

TREVISO

Via Santa Caterina, 10

Tel. 0422.543984 – 544687

Fax 0422.412015

Piano dell'Offerta Formativa

a.s. 2023/24

Proposta di progetto/attività PCTO **Formelle d'artista per ATER**

Azienda Territoriale di Edilizia Residenziale Treviso



Prof.ssa Ghedin Elisa, Mirko Camisa (ref. comm.PCTO)

	PCTO	a.s. 2023/24
Scheda Progetto Formativo		

Formelle d'artista per ATER	
Tema del progetto	Formelle d'artista per ATER
Durata attività	Ottobre 2023 giugno 2024 prima annualità. Durata complessiva BIENNALE 2023-2025
Abstract del Progetto <i>(obiettivi e finalità in coerenza con i bisogni formativi del territorio, destinatari, attività, risultati e impatto)</i>	Obiettivi ➤ Approfondimento della conoscenza da parte dei giovani di un bene pubblico ➤ Stimolare la creatività e l'abilità pittorica - plastica dei ragazzi e il loro coinvolgimento attivo. ➤ Tenere viva l'attenzione sull'Azienda Territoriale di Edilizia Residenziale allargando la platea alle famiglie degli studenti e ai loro amici. ➤ Creare una sinergia tra scuole e territorio. ➤ Far amare e sentire proprio questo bene pubblico creando interesse duraturo per la nostra città ed i quartieri periferici ➤ Portare l'attenzione sulla qualità dell'abitare (vedi competenze per l' educazione Civica e i PCTO riportate su risultati e innovazione apportata)
	La proposta di ATER è di creare un progetto di collaborazione tra l'Azienda e la scuola con laboratorio finalizzato alla realizzazione, da parte degli studenti, di Formelle in ceramica da apporre sui nuovi edifici finanziati con i fondi PNRR e uno storytelling da condividere con la comunità. La formella nella storia della casa popolare italiana è "iniziata" tra il 1949 e il 1963. INA Casa portò avanti un piano di intervento per realizzare edilizia residenziale pubblica su tutto il territorio nazionale, un intervento di edilizia popolare sovvenzionata concepito per far fronte alla povertà socio-abitativa del nostro Paese. La realizzazione del Piano vide la partecipazione di politici, enti pubblici, aziende, cooperative, consorzi, società, professionisti, architetti ma anche artisti: nel 1952 la Gestione INA Casa bandì un concorso nazionale per una targa distintiva, in ceramica monocroma o policroma che alludesse al tema del progetto o alla casa come luogo felice, da applicare su tutti gli edifici realizzati. Sono state realizzate circa 40.000 targhe per 360.000 alloggi. Le formelle, rappresentano una traccia particolare del Neorealismo architettonico italiano, da un lato rendevano l'edificio meno anonimo, più decoroso, distinguendolo dagli altri edifici di edilizia popolare, dall'altro creavano un senso di appartenenza al quartiere e facevano sentire gli abitanti "a casa loro", in un "luogo felice". La sua apposizione era una delle condizioni essenziali per il rilascio del certificato di collaudo. Il progetto vuole portare l' attenzione sugli edifici realizzati da Ater nella provincia di Treviso riproponendo la formella come elemento distintivo di decoro e indice di qualità dell'abitare.
	Risultati e innovazione apportata Valorizzazione patrimonio pubblico. Relazione e partecipazione ad azioni promosse da agenzie del territorio a livello locale e nazionale. Relazione con enti pubblici territoriali. <u>Le competenze di educazione Civica</u> D.M.n.35 del 22/6/2020 (allegato C), Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Struttura organizzativa <i>(chi viene coinvolto: scuola, azienda/ente, esperti esterni...)</i>	Soggetti da coinvolgere: ATER Azienda Territoriale di Edilizia Residenziale Treviso Docenti, studenti del Liceo Artistico Treviso e loro famiglie
Dipartimenti coinvolti	Dipartimento Plastiche Dipartimento Architettura Dipartimento Pittoriche
Attività previste dal percorso	PRESENTAZIONE PROGETTO 17 aprile 2023 ➤ Incontro con dirigente, referenti ATER e docenti PCTO referenti del progetto ➤ Presentazione del progetto alla Preside e ai rappresentanti del collegio dei docenti. (I finanziamenti saranno a carico di ATER con i fondi del PNRR) PERCORSO DIDATTICO : Ottobre/Novembre 2023 1 - FORMAZIONE ➤ Lezioni preparatorie nella sede del Liceo Artistico tenute dai tecnici di ATER Treviso sul sistema dell'edilizia residenziale convenzionata con particolare attenzione all'attualità e al periodo INA CASA. ➤ Visita guidata con i tecnici ai quartieri ATER. ➤ Lezioni di storia e composizione di formelle d'artista realizzate per INA casa ➤ Lezioni sulla elaborazione grafica-plastico delle formelle d'artista ➤ Lezioni di storia dell'arte sugli autori storici delle formelle ➤ Lezioni di Storia dell'architettura e urbanistica sulla ricostruzione post-bellica e i quartieri di edilizia economica popolare ➤ Partecipazione al concorso interno "Formelle Ater" 2 - INIZIO ELABORAZIONE PROGETTO Ottobre 2023/Gennaio 2024 ➤ Inizio lavoro di ricerca analisi e sintesi finalizzata alla partecipazione al concorso "Formelle Ater" ➤ progettazione di una comunicazione efficace attraverso uno storytelling (post e QR code) che valorizzi un manufatto artistico e architettonico, il territorio e il senso civico dei suoi abitanti ➤ Progettazione di elaborati plastici: ovvero di una formella d'artista in argilla, realizzati con la tecnica del bassorilievo e/o ingobbio, con finitura a smalto e/o grezzo secondo le indicazioni del Bando di concorso "Formelle Ater" 3 - CHIUSURA CONCORSO "FORMELLE ATER" Aprile - giugno 2024 ➤ Consegna degli elaborati alla giuria predisposta, formata da: ■ insegnanti del Liceo, ■ rappresentanti di ATER, ➤ selezione delle formelle e dello storytelling più efficaci 4 - PREMIAZIONE Dicembre 2024 ➤ premiazione pubblica, degli elaborati selezionati con presenza di organi di stampa e televisioni in occasione dell' Installazione delle formelle individuate dalla giuria negli edifici di ATER Treviso, periodo da definire in base ai tempi di cantiere. ➤ Pubblicazione congiunta dello Storytelling individuati dalla giuria nelle pagine social di ATER Treviso e sugli edifici ATER
Strumentazione disponibile <i>(spazi dedicati allo sviluppo dell'attività e attrezzature utilizzate)</i>	Aula didattiche / laboratoriali , Aula informatica,Forno per la cottura dell'argilla Attrezzature: strumenti forniti dalla scuola relativi ai laboratori di scultura e informatici, . Visita guidata ai quartieri ATER con docenti accompagnatori.
Docenti coinvolti in orario di	Prof.ssa Ghedin, Prof. Camisa, Prof.ssa Barba,Prof.ssa Micca, Prof.ssa Angeli, Prof.ssa Rizzardo

cattedra	Prof. Bonanno Prof. Accarpio
Docenti coinvolti anche in orario aggiuntivo	
Discipline coinvolte	Dis. Plastiche e Scultoree Laboratorio figurativo Dis. Architettoniche Dis. Scenografiche
Competenze del profilo in uscita	Evidenze legate alle competenze trasversali in riferimento alle Competenze chiave europee (raccomandazione consiglio dell'unione europea del 22 maggio 2018)
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ➤ Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ➤ Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche ➤ Avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca ➤ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico, artistico e sociale.
	Competenza digitale ➤ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
	Evidenze osservabili nelle esperienze di Alternanza scuola-lavoro
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ➤ Amplia le proprie conoscenze e competenze ➤ Documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate ➤ Mantiene costantemente l'attenzione sull'obiettivo, rilevando eventuali scostamenti dal risultato atteso
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ➤ Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e sociale anche con riferimento al proprio territorio ➤ Stabilire relazioni tra prodotti artistici e contesto storico-sociale ➤ Conoscere azioni, enti e tecniche per la valorizzazione e la tutela del patrimonio artistico, architettonico, sociale.
	Competenza digitale ➤ Reperisce (anche sul web) e verifica informazioni relative ai requisiti di prodotto e di processo ➤ Produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegna, cataloga informazioni, cerca informazioni e comunica in rete ➤ Sa utilizzare la narrazione per immagini nei vari ambiti
Costo totale del progetto come da scheda economica allegata	Il progetto non prevede costi economici aggiuntivi a carico dell'Istituto. I costi dei materiali per la realizzazione, decorazione e cottura delle formelle e per la realizzazione dei QR code per la divulgazione degli storytelling verranno sostenuti da Ater Treviso I costi delle copie di stampa del materiale informativo cartaceo verranno sostenuti da Ater Treviso N.B per eventuale esposizione finale, di tutti gli elaborati, si rimanderà ad un progetto PCTO specifico per una mostra per l'anno 2024-2025

TREVISO, 14/09/2023

Firma
Prof.ssa Elisa Ghedin
Prof. Mirko Camisa

Spazio riservato all'Ufficio:

Treviso, Al D.S.G.A.

Il Dirigente Scolastico,

Verificato che l'attività si è svolta secondo la progettazione e indicazioni impartite;

Verificata la situazione finanziaria;

Vista la documentazione depositata agli atti;

autorizza la liquidazione.

L'Ufficio competente può procedere all'emissione del mandato di pagamento.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Sandra Messina